



## »Step by Step – Tanzprojekte mit Hamburger Schulen«

**Ausschreibung Schuljahr 2022/23**

**BEWERBUNGSFRIST: 20. APRIL 2022**

### SIE MÖCHTEN...

- **im Unterricht mit professionellen Künstler\*innen zusammenarbeiten,**
- **Ihre Schüler\*innen mit Tanz und Bewegung beteiligen und stärken,**
- **den Zusammenhalt Ihrer Schüler\*innen in ihrer Klasse fördern und ihnen ein unvergessliches Bildungs- und Gemeinschaftserlebnis ermöglichen – bis zu einem Auftritt auf einer professionellen Bühne,**
- **kreative analoge und digitale Impulse für den Unterricht erhalten und**
- **das Kulturprofil an Ihrer Schule schärfen?**

»Step by Step« ist ein Tanzprojekt von conecco gUG – Kultur, Entwicklung und Management in Kooperation mit der BürgerStiftung Hamburg. Es ermöglicht Schüler\*innen aus Hamburg ab Klasse 5 Unterricht in zeitgenössischem Tanz von professionellen Choreograf\*innen und Tanzpädagog\*innen. Die Erfahrungsräume für tanz-künstlerische Praxis mit Schulen werden stetig weiterentwickelt – zuletzt insbesondere ergänzt durch digitale Räume. Seit 2007 haben mehr als 40 Schulen und knapp 4000 Schüler\*innen teilgenommen. Auch Schulen, die bereits teilgenommen haben, können sich bewerben. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung für das Schuljahr 2022/23!

### PROJEKTZIELE

Ziel des Projektes ist es, Schüler\*innen durch zeitgenössischen Tanz einen Zugang zu Kunst und Kultur zu ermöglichen. »Step by Step« will Kinder und Jugendliche in ihrer Persönlichkeitsbildung, in der Entwicklung ihrer körperlichen Selbstwahrnehmung und ihren motorischen Fähigkeiten anregen. Ihre künstlerische Ausdrucksfähigkeit soll gefördert, ihre Teamfähigkeit und soziale Kompetenz gestärkt sowie Anstöße zu einer nachhaltigen kulturellen Schulentwicklung gegeben werden. Dazu nutzt »Step by Step« auch digitale Medien im Hinblick auf Interaktion, Mitgestaltung und Ausdrucksformen und eröffnet Chancen für neue Lehr- und Lernkonzepte.

### »STEP BY STEP« AUF EINEN BLICK

- Wöchentlicher Tanzunterricht eines/r professionellen Choreograf\*in/ Tanzpädagog\*in mit hoher pädagogischer und künstlerischer Qualität (oder ggf. kompakter Projektzeitraum)
- Entwicklung einer Choreografie gemeinsam mit den Schüler\*innen
- Aufführung in der Schule oder im Stadtteil und großer Auftritt in einem etablierten Theater oder Abschluss-Event
- Zwei bis drei Exkursionen in die Hamburger Kulturlandschaft (freier Eintritt, Erstattung der Fahrtkosten)
- Kooperation zwischen Choreograf\*innen und Schule
- Fortbildungen für das Lehrer\*innen-Kollegium und fachlicher Austausch mit Choreograf\*innen
- Qualifizierte Prozessbegleitung des Projekts durch die Projektleitung und Projektplanung auf der Basis einer ausgereiften Projektmanagementstruktur, die regelmäßig für Schul-Kooperationsprojekte weiterentwickelt wird
- Kontinuierliche Evaluierung
- T-Shirts mit dem »Step by Step«-Logo für alle Schüler\*innen zur Steigerung der Identifikation mit dem Projekt
- Dokumentation der Proben/Aufführungen von professioneller Fotografin für die Öffentlichkeitsarbeit der Schule



# »Step by Step – Tanzprojekte mit Hamburger Schulen«

## Ausschreibung Schuljahr 2022/23

**BEWERBUNGSFRIST: 20. APRIL 2022**

### RAHMENBEDINGUNGEN

Folgende Rahmenbedingungen, die zum guten Gelingen des Projekts beitragen, sollten gewährleistet sein:

#### Zeit zum Tanzen

- Die Schüler\*innen nehmen im Klassenverband an »Step by Step« teil.
- Sie tanzen im Vormittagsunterricht wöchentlich an zwei aufeinanderfolgenden Stunden oder ggf. in kompakten Projektphasen.
- Die Klassenlehrer\*innen (in Ausnahmen Fachlehrer\*innen) sind aktiv anwesend und begleiten die Angebote und Tanzstunden kontinuierlich.
- Von einer Notengebung sollte möglichst abgesehen werden.

#### Raum zum Tanzen

- Die Tanzvermittlung durch aktives Tun und Rezeption in analogen Räumen passt sich den jeweiligen Distanz- und Hygienestandards an und wird um den Einsatz von digitalen Medien mit kreativen, kollaborativen Tools und Methoden erweitert.
- Für den Tanzunterricht steht eine Sporthalle oder ein Bewegungsraum (ohne Teppichboden und zur alleinigen Nutzung) zur Verfügung, für Proben oder Aufführungen außerdem eine Aula oder ein Mehrzweckraum in der Schule oder im Stadtteil.
- Der Tanzunterricht kann darüber hinaus zuhause über die Schulplattformen per Audio- und/oder Videokonferenzen stattfinden.

#### Bühne zum Tanzen

- Wesentliches Element von »Step by Step« sind Aufführungen der Schüler\*innen. Die Schule organisiert mit Hilfe der Projektleitung mindestens eine Aufführung im Stadtteil und/oder in der Schule.
- Die Projektleitung organisiert darüber hinaus eine zentrale Abschlussaufführung aller »Step by Step«-Klassen in Hamburg oder alternativ ein Abschluss-Event.

#### Orte zum Tanzen

- Den Schüler\*innen soll ein schulübergreifender Austausch ermöglicht werden. Dieser findet in Form von Werkstattbesuchen anderer teilnehmender Klassen statt (Tandems) oder über einen digitalen Austausch von Arbeitsergebnissen und Reflektionen.
- Die Schüler\*innen lernen auf Exkursionen die Theater- und Tanzlandschaft Hamburgs kennen. Mindestens zwei Ausflüge zu externen Tanzveranstaltungen werden pro Schuljahr von der Projektleitung organisiert. Die Schule ermöglicht den Empfang von Gast-Künstler\*innen sowie die Teilnahme an der »Step by Step«-Lecture Performance der Choreograf\*innen.

#### Prozessbegleitung im Tanz

- Die Prozessbegleitung ist ein wesentlicher und verbindlicher Bestandteil des Projekts. Die beteiligten Lehrer\*innen sollen folgende Termine einrichten und entsprechend des Aufwands Funktionsstunden gemäß den Möglichkeiten ihrer Schulen erhalten:
- Auftakt- und Einführungsveranstaltung für Lehrer\*innen und Choreograf\*innen (5-stündig) in den letzten Tagen der Sommerferien/vor Schulbeginn (vom LI als Fortbildung anerkannt)
- Pro Schuljahr drei jeweils 3-stündige Projekttreffen mit allen beteiligten Lehrer\*innen und Choreograf\*innen, bei denen die Projektphasen reflektiert werden und eine praxisorientierte Prozessbegleitung erfolgt (vom LI als Fortbildung anerkannt). Diese Treffen finden nach 15:00 Uhr statt und erfordern ggf. eine Freistellung.
- Regelmäßiger schulinterner Austausch der Lehrer\*innen und Choreograf\*innen zur Vor- und Nachbereitung des Tanzunterrichts (nach den Stunden, in der Schulpause etc.)

## FÖRDERUNG DURCH DIE BÜRGERSTIFTUNG HAMBURG

Schulen (Stadtteilschulen/Gymnasien), die eine Schülerschaft mit besonderem Förderbedarf haben oder in einem Stadtteil mit Entwicklungspotential liegen, können eine Projektförderung der BürgerStiftung Hamburg für die Teilnahme an »Step by Step« erhalten. Die Projektförderung beträgt pro Klasse 8.000 EUR im Schuljahr. Die Schule beteiligt sich an den Projektkosten mit 2.000 EUR pro Klasse im Schuljahr. Anträge sind bis zum 20. April 2022 zu stellen an »Step by Step« / conecco gUG. Die Auswahl der geförderten Schulen durch die BürgerStiftung Hamburg und conecco gUG erfolgt Ende April und wird im Mai 2022 kommuniziert.

### Förderkriterien

- Die Schule (Stadtteilschule/Gymnasium) hat eine Schülerschaft mit besonderem Förderbedarf und/oder liegt in einem Stadtteil mit Entwicklungspotential (z.B. KESS-Faktor zwischen 1-3, IV-Klasse)
- Es nehmen gleichzeitig zwei Klassen einer Schule an »Step by Step« teil.
- Die Klassen sind der Sekundarstufe I zugehörig (Klasse 5-7), besonders empfehlenswert ist die Teilnahme von Klassen 5 und 6.
- Die Stunden sind im Rahmen des Regelunterrichts im Stundenplan verankert und ersetzen nicht den Sportunterricht.
- Das Projekt wird mindestens zwei Jahre durchgeführt, so dass zwei Klassen zwei Jahre oder vier Klassen jeweils ein Jahr Tanzunterricht erhalten.
- Die Schule beteiligt sich an den Projektkosten mit 2.000 EUR pro Klasse im Schuljahr.



Links: Tanzunterricht SJ 2020/21, Stadtteilschule Eidelstedt 6d, Choreograf: Philipp Wiesner / Rechts: Tanzunterricht SJ 2020/21, Stadtteilschule Ehestorfer Weg 6a, Choreografin: Meike Klapprodt ©»Step by Step«/AnjaBeutler.de

## TANZ ALS IMPULSGEBER

- Tanz als nonverbale, künstlerische und erlebnisbezogene Darstellungs- und Ausdrucksform sowie durch seine Bezüge zu anderen Künsten (Musik, Darstellende Kunst, Theater, Bildende Kunst, Film, neue Medien etc.) stellt im Rahmen der kulturellen Bildung eine wichtige Komponente dar. Bedeutsame bildungsrelevante Inhalte können durch Bewegung in Raum und Zeit vermittelt werden.
- Die Arbeit an einem Thema für die Choreografie bietet zahlreiche Anknüpfungspunkte für fächerübergreifenden Unterricht oder besonderen Fachunterricht. Durch die Verbindung von Tanz und Musik mit anderen Unterrichtsfächern können wertvolle Synergieeffekte entstehen und die Identifikation der Schüler\*innen mit dem Projekt gestärkt werden.
- Digitale Plattformen und Onlineformate können im Tanz hinsichtlich ihrer Potentiale für kulturelle Teilhabe, Interaktion und kreativen Mitgestaltungs- und Ausdrucksformen genutzt werden, eröffnen neue Lern- und Lehrkonzepte, die sich auf andere Schulfächer übertragen lassen und zur Unterrichtsweiterentwicklung beitragen können.
- Die Schule wird vom Projektmanagement-Team unterstützt, geeignete Maßnahmen der internen und externen Kommunikation zu ergreifen, um das Projekt im Bewusstsein der Lehrer\*innen, Schüler\*innen, Eltern und Stadtteilbewohner\*innen zu verankern. Dazu gehören Kommunikation und Information über das Projekt auf den Internetseiten und Veröffentlichungen der Schule sowie auf Elternabenden, Lehrerkonferenzen etc.



## »Step by Step – Tanzprojekte mit Hamburger Schulen«

### Ausschreibung Schuljahr 2022/23

BEWERBUNGSFRIST: 20. APRIL 2022

#### DIE KOOPERATIONSPARTNER\*INNEN

##### conecco gUG – Kultur, Entwicklung und Management (Träger des Projektes)

Ist auf die Zusammenarbeit von Schulen mit Künstler\*innen und Kulturorganisationen spezialisiert. Die Gestaltung von Rahmenbedingungen zur Entfaltung von Kunst und Kultur ist Leitziel von conecco gUG – Kultur, Entwicklung und Management: Im Fokus stehen dabei die Steigerung der künstlerischen Qualität, die Stärkung des Gemeinwesens, die Verbesserung der Stadtteilidentität und des -images sowie die Weiterentwicklung der Bildungsqualität in Schulen durch künstlerische Kooperationsprojekte. Aus einer Non-Profitorganisation hervorgegangen bietet conecco gUG professionelles Veranstaltungs- und Projektmanagement sowie Prozessbegleitung mit einem besonderen Schwerpunkt auf Organisationsentwicklung. Alle Projekte und Angebote intendieren die Erschließung der Potenziale von Kultur zur Profil- und Qualitätsentwicklung der jeweiligen Organisation, ihrer Angebote bzw. Kooperationen.

##### Die BürgerStiftung Hamburg

Ist eine Gemeinschaftsstiftung von Hamburger\*innen für Hamburger\*innen. Die Stiftung, gegründet 1999, lebt von der Idee des zivilgesellschaftlichen Engagements. Jeder kann mitwirken an einer lebenswerten Stadt – mit Geld, mit persönlichem Einsatz, mit Ideen. Die BürgerStiftung Hamburg initiiert eigene Projekte oder fördert die zielgerichteten Vorhaben und Ideen anderer. Sie will vorbeugend eingreifen, zur Selbsthilfe anstiften und das Verantwortungsbewusstsein vor allem junger Menschen für sich selbst und für andere stärken. Die BürgerStiftung Hamburg hat einen weitgefassten Stiftungszweck. Aktuell unterstützt sie Kinder und Jugendliche in benachteiligten Stadtteilen Hamburgs, Hilfen für junge Familien in herausfordernden Situationen, den generationsübergreifenden Dialog sowie Umweltbildung und Natur- und Umweltschutz. Sie bietet ein Dach für Stifter und wirbt für ihre Arbeit Spenden ein.

**Bitte füllen Sie das beiliegende Formular aus und senden Ihre Unterlagen bis zum 20. April 2022 (Eingang »Step by Step«) – postalisch oder vorzugsweise per Email als zusammenhängendes PDF mit max. 3 MB – an nebenstehende Adresse.**

##### conecco gUG

»Step by Step – Tanzprojekte mit Hamburger Schulen«

The de str. 2 | 22767 Hamburg

Projektleitung: Judith Jaeger

Email: [jaeger@stepbystep-hh.de](mailto:jaeger@stepbystep-hh.de)

conecco gUG | Kultur, Entwicklung und Management  
Orchideenring 5c | 22607 Hamburg  
Email: [info@conecco.de](mailto:info@conecco.de)  
Geschäftsführung: Yvonne Fietz  
Telefon: 040 72 00 444-71 | Email: [fietz@conecco.de](mailto:fietz@conecco.de)

conecco gemeinnützige Unternehmersgesellschaft (haftungsbeschränkt)  
Gesellschaft zur Förderung von Kultur, Entwicklung und Management  
Geschäftsführerin: Yvonne Fietz  
Firmensitz: Hamburg  
Registergericht Hamburg HRB 136784  
Amtsgericht Hamburg  
Steuernummer: 17/402/11095

Hamburger Sparkasse  
IBAN DE75 2005 0550 1206 1478 01  
BIC HASPDEHXXX

##### BürgerStiftung Hamburg

Schopenstehl 31 | 20095 Hamburg  
Telefon: 040 87 88 96-971 | Email: [info@buergerstiftung-hamburg.de](mailto:info@buergerstiftung-hamburg.de)  
Projektkoordination: Cornelia von der Heydt  
Telefon: 040 87 88 969-64 | Email: [cornelia.heydt@buergerstiftung-hamburg.de](mailto:cornelia.heydt@buergerstiftung-hamburg.de)

#### WIR FREUEN UNS ÜBER IHRE BEWERBUNG!



Tanzunterricht SJ 2020/21, Gretel Bergmann Schule 5d, Choreografin: Pepita Carstens ©»Step by Step«/AnjaBeutler.de

[stepbystep-hh.de](http://stepbystep-hh.de)

[conecco.de](http://conecco.de)

[buergerstiftung-hamburg.de](http://buergerstiftung-hamburg.de)

[facebook.com/BuergerStiftungHamburg](https://facebook.com/BuergerStiftungHamburg)

»Step by Step« ist ein Projekt von conecco gUG in Kooperation mit der BürgerStiftung Hamburg. »Step by Step« wird ermöglicht durch die BürgerStiftung Hamburg, auch mit Mitteln der Stiftung Vollhardt, einer Hamburger Familienstiftung und von großzügigen Privatpersonen.

conecco gUG  
Kultur, Entwicklung und Management

BürgerStiftung  
Hamburg