



»Step by Step« – Fokus

»Step by Step« ist ein Tanzprojekt von conecco gUG – Kultur, Entwicklung und Management in Kooperation mit der BürgerStiftung Hamburg. Es ermöglicht Schüler/innen der Klassen 5 bis 13 aus ganz Hamburg Tanzunterricht von professionellen Choreograf/innen und Tanzpädagog/innen. Im **Fokus-Format** tanzen alle Schüler/innen einer Klasse im Rahmen einer Projektwoche. Die Choreograf/innen bzw. Tanzpädagog/innen erarbeiten in Abstimmung mit den Lehrer/innen und zusammen mit den Klassen eine themenbezogene Choreografie, die zum Abschluss der Projektzeit in der Schule oder im Stadtteil aufgeführt wird.

Das Thema der Choreografie wird in Absprache mit den Klassen- bzw. Fachlehrer/innen und den Schüler/innen entwickelt.

Exkursionen der Schüler in die Hamburger Tanz- und Theaterlandschaft sind ebenso feste Bestandteile des Projekts. Die Projektplanung erfolgt mit Unterstützung der Projektleitung auf der Basis einer ausgereiften Projektmanagement-Struktur für Schulkooperations-projekte.

Projektziele

Ziel des Projektes ist es, Schülerinnen und Schülern durch zeitgenössischen Tanz einen **Zugang zu Kunst und Kultur** zu ermöglichen. »Step by Step« will Kinder und Jugendliche in ihrer **Persönlichkeitsbildung**, der **Entwicklung ihrer körperlichen Selbstwahrnehmung, Bewegungskontrolle** sowie der **künstlerischen Ausdrucksfähigkeit** anregen, ihre **Teamfähigkeit** und **soziale Kompetenz** stärken und tanzkünstlerische Anstöße zu einer **nachhaltigen kulturellen Schulentwicklung** geben.

Teilnahme

Die Anmeldung für »Step by Step« – Fokus ist zwei Mal im Schuljahr möglich. Für das **erste Halbjahr im Schuljahr 17/18** können Sie sich bis zum **13. April 2017** und für das **zweite Halbjahr im Schuljahr 17/18** können Sie sich bis zum **03. November 2017** anmelden.

»Step by Step« – Fokus auf einen Blick

- ★ Intensiver Tanzunterricht mit erfahrenen Choreograf/innen oder Tanzpädagog/innen der Hamburger Tanzszene mit hoher pädagogischer und künstlerischer Qualität.
- ★ Eine in den Projektverlauf sinnvoll integrierte und durch den Choreografen begleitete Exkursion in die Hamburger Tanz- und Theaterlandschaft.
- ★ Sie erhalten Materialien zur Öffentlichkeitsarbeit wie Flyer, Plakate und Pressevorlagen.
- ★ Gemeinsame Konzeptentwicklung, Unterstützung bei der Projektplanung, Prozessbegleitung, Organisation von Exkursionen durch das Projektmanagement.
- ★ Auf Wunsch können wir auf Kosten der Schule »Step by Step«-T-Shirts bestellen, um die Gruppenidentität zu stärken.

Projektzeitraum: Ein frei wählbarer Projektzeitraum über 2-4 Wochen im Schuljahr 17/18

Kosten

Die »Step by Step-FOKUS-Klassen« erhalten bis zu 45 Tanz-Unterrichtseinheiten, die „maßgeschneidert“ im Zeitraum von 2-4 Wochen verteilt werden – passend zur Projektidee, dem zeitlichen Rahmen und den Schulstrukturen. Die Planung der FOKUS-Klassen-Projekte erfolgt immer in enger Zusammenarbeit mit den Klassen- bzw. Fachlehrer/innen, den Choreograf/innen und der Projektleitung. Alle Klassen nehmen an einer Exkursion teil und präsentieren ihre Choreografien zum Abschluss vor Publikum.

Kostenart	Kosten
Konzeptentwicklung (Vorbereitung, Vorgespräche, Konzeptentwicklungsworkshop, Erstellung Kurzkonzept, etc.)	600,00 €
Honorar Choreograf/in	2.300,00 €
Projektleitung (Prozessbegleitung, Umsetzung und Auswertung, etc.)	1.200,00 €
Verwaltung, Infrastruktur, etc.	400,00 €
Exkursionen	300,00 €
Sachkosten (Tagebücher, Materialien Öffentlichkeitsarbeit, Kostüme, etc.)	200,00 €
SUMME	5.000,00 €

Zeitlicher Rahmen (beispielhaft)

		Sep	Okt	Nov	Dez	Jan
1.	Kooperationsmanagement					
1.1.	Erstgespräch an der Schule (Choreograf/in, Lehrer/in, Projektleitung, evtl. Schulleitung) Kennenlernen der Choreografen Zielvereinbarung abschließen Einführung in Projektmanagementstrukturen Zeitlichen Rahmen abstecken	ein Treffen ca. 1,5 Stunden				
2.	Projektmanagement					
	Konzeptentwicklungsworkshop und Projektplanung (Choreograf/in, Lehrer/in, Projektleitung) Meilensteinplanung Themenfindung		ein Treffen ca. 2 -3 Stunden			
3.	Choreografen und Schule					
3.1.	Vorabinformation Schüler/innen, Eltern (Infobrief)					
3.2.	Vorbereitung und Kennenlernen der Schüler/innen					
3.3.	Projektfokuszeit mit abschließender Aufführung					
3.4.	Projektabschluss/gemeinsame Auswertung					
4.	Exkursion					
	Besuch einer professionellen Tanz/-Theatervorstellung					
5.	Aufführung					
	Abschlussaufführung in der Schule oder im Stadtteil					
6.	Öffentlichkeitsarbeit					
6.1.	Plakate und Flyer					
6.2.	Bei Bedarf Bereitstellung von Pressevorlagen zur Unterstützung der Öffentlichkeitsarbeit					
7.	Evaluation					
	Online-Befragung der Schüler/innen, Lehrer/innen und Choreograf/innen					

Die Kooperationspartner



Die **conecco gUG – Kultur, Entwicklung und Management** ist auf die Zusammenarbeit von Schulen mit Künstler/innen und Kulturorganisationen spezialisiert. Die Gestaltung von Rahmenbedingungen zur Entfaltung von Kunst und Kultur ist Leitziel von conecco gUG – Kultur, Entwicklung und Management: Im Fokus stehen dabei die Steigerung der künstlerischen Qualität, die Stärkung des Gemeinwesens, die Verbesserung der Stadtteilidentität und des -images sowie die Weiterentwicklung der Bildungsqualität in Schulen durch künstlerische Kooperationsprojekte. Aus einer Non-Profitorganisation hervorgegangen bietet conecco professionelles Veranstaltungs- und Projektmanagement sowie Prozessbegleitung mit einem besonderen Schwerpunkt auf Organisationsentwicklung. Alle Leistungen von conecco intendieren die Erschließung der Potenziale von Kultur zur Profil- und Qualitätsentwicklung der jeweiligen Organisation, ihrer Angebote bzw. Kooperationen.



Die **BürgerStiftung Hamburg** wurde 1999 als unabhängige Gemeinschaftsstiftung von Hamburgern für ihre Stadt gegründet. Sie lebt von der Idee des bürgerschaftlichen Engagements, will zur Mitwirkung an gesellschaftlichen Aufgaben anstiften - durch finanzielle Zuwendungen und durch ehrenamtliches Engagement. Zurzeit konzentriert die Bürger Stiftung Hamburg ihre Arbeit auf Kinder und Jugendliche sowie junge Familien aus sozial benachteiligtem Umfeld und fördert zudem den generationenübergreifenden Dialog. Sie bietet ein Dach für Stifter und wirbt für ihre Arbeit Spenden ein.

Träger

conecco gUG – Kultur, Entwicklung und Management

Stresemannstraße 29 | 22769 Hamburg

Tel: 040/ 72 00 444-52 / Fax: -90

Projektleitung: Stina K. Bollmann

E-Mail: bollmann@stepbystep-hh.de

www.stepbystep-hh.de



Foto: Anja Beutler

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung bis zum 13. April 2017. Bitte füllen Sie den beiliegenden Bogen aus und senden Sie diesen an oben angegebene Adresse.



Tanzprojekte mit Hamburger Schulen
Ein Projekt von conecco gUG in Kooperation mit der BürgerStiftung Hamburg

Anmelde-/Bewerbungsbogen »Step by Step« – Fokus

Name der Schule:		
Schulform:		
KESS-Faktor:		
Bezirk:		
Anschrift:		
Telefon:		Fax:
Name Schulleiter/in:		Telefon:
Mail:		

Wir melden uns mit folgender Klasse bei »Step by Step« an:

Klasse:		
Jahrgang:		
Anzahl der Schüler/innen:		
Klassenlehrer/in / Ansprechpartner/in:		
Telefon:		Mobil:
Mail:		

1. In welchem Zeitraum möchten Sie das Projekt durchführen? _____

2. Gibt es erste inhaltliche Ideen?

3. Welche Ziele verfolgen Sie mit der Teilnahme an »Step by Step«?

- Stärkung der Klassengemeinschaft
- Entwicklung des künstlerischen Ausdrucks
- Förderung der Kreativität
- neue Impulse für die eigene Arbeit
- Bereicherung kultureller Profilklassen
- positive Wirkung auf das Schulimage
- andere: _____

4. Welche Räume können für das Projekt genutzt werden?

	Nutzung möglich (bitte ankreuzen)	ca. Raumgröße in qm	Fußbodenart (Holz, Linoleum, etc.)
Aula			
Mehrzweckraum			
Sporthalle			
Sonstiges (bitte angeben)			

5. Gibt es in der Nachbarschaft eine Einrichtung (Jugend-, Kultur- oder Sportzentrum), die für eine Kooperation (Auftritt, Proben, etc.) genutzt werden könnte und mit der die Schule schon jetzt (eng) zusammenarbeitet? Ja Nein

Wenn ja, welche?

6. Steht dem Projekt eine Musikanlage zur Verfügung? Ja Nein

7. Ist ein Bühnenraum mit Technik für Beleuchtung/Musik vorhanden? Ja Nein

Hiermit melden wir uns für ein »Step by Step« – Fokusprojekt im Schuljahr 17/18 an. Wir haben die Rahmenbedingungen für die Bewerbung (S. 1 bis 4) gelesen und sind einverstanden.

Unterschriften Schulleiter/in

verantwortliche(r) Lehrer/in

Für die Teilnahme am Projekt „Fokus“ für das **1. Halbjahr 17/18 bis zum 13.04.2017** und für das **2. Halbjahr 17/18** bitte den Anmeldebogen **bis zum 03.11.2017** an folgende Adresse schicken/faxen:
 »Step by Step« c/o conecco gUG | Stresemannstraße 29 | 22769 Hamburg
 Fax.: 040-72 00 444-90 | E-Mail: bollmann@stepbystep-hh.de